

## **«Музейная педагогика как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников»**

Патриотическое воспитание является важным условием всестороннего развития личности. Именно в дошкольном возрасте происходит первоначальный процесс зарождения зачатков патриотизма.

Неоценимую помощь в нравственно-патриотическом воспитании оказывает музейная педагогика. Именно музейная педагогика – помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, поможет заложить нравственные основы, научит правилам общения, разовьет творческий потенциал ребенка, т. к. музей располагает тем, что выше всей конкуренции - истинными ценностями.

Слово "музей" происходит от греческого слова *museion* и латинского *museum* - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «*мини-музеями*». Часть слова «*мини*» - в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Назначение мини-музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Музейные экспонаты должны быть собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея могут располагаться на стене и на полках шкафа в групповой комнате, поэтому всегда будут доступны для рассматривания, детских игр, и др. деятельности ребенка.

Первоначально необходимо проведение предварительной подготовки детей к общению с музейной культуры. Совместно с детьми можно разработать определенные правила поведения в мини- музее.

### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МИНИ-МУЗЕЕ

1. В мини-музее нельзя шуметь «*Слушай сам и дай слушать другому*»;
2. Многие экспонаты разрешено трогать руками;
3. Рассмотренные экспонаты нужно положить на место. «*Сохрани историю для других*»;
4. Экспонаты нельзя ломать;
5. Можно и даже нужно задавать вопросы;

6. Можно играть, рисовать, создавать и творить;
7. Можно посещать каждый день, пополнять новыми экспонатами, самому менять, переставлять экспонаты;
8. Будь доброжелателен по отношению к другим. *«Пусть твоему соседу тоже будет удобно рядом с тобой»;*

Необходимо познакомить детей с рядом сложных для них понятий и терминов. Например, *«время», «культура», «история», «экспонат», «исследователь».*

*«Экспонат»* - предмет, выставляемый на выставке, в музее.

*«История»* – изучение прошлого.

В процессе создания мини-музеев особое внимание уделяется становлению самостоятельной деятельности дошкольников. Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, в мини-музее можно устроить уголок *«игротека»*. Дети могут использовать игры в процессе самостоятельной деятельности или вместе с педагогом в процессе образовательной деятельности.

Диалог с музеем также обогащает самостоятельную деятельность детей, позволяет им удовлетворить свою потребность в самоутверждении, признании со стороны ближайшего окружения. Дети с удовольствием выступают в роли экскурсовода перед младшими детьми, перед сверстниками, проводя экскурсию по мини-музею (*показывая и рассказывая об экспонатах музея*).

Каждый мини-музей – средство общения.

В мини-музее есть много способов знакомства ребенка с культурой, и средств по развитию речи детей, владению ею как средством общения, обогащению активного словаря, развитию связной, диалогической и монологической речи, развитию речевого творчества.

Нельзя не вспомнить замечательные слова Д. С. Лихачева

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».*

.....

## ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ВНЕДРЕНИЮ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

### **Первый этап, подготовительный - *«Планирование мини-музеев».***

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия.

2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения, различных воспитательно-образовательных задач (*в том числе комплексно*).

3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности.

## **Второй этап, практический - «Создание мини-музеев».**

1. Планирование системы работы по блокам: «Семь Я», «Город, область, страна», «Культура и традиции», «Не забыть нам даты этой» (экспозиции в течение года могут изменяться).

2. Определение места размещения мини-музея: месторасположение мини-музея определяется с учетом принципов интерактивности и полифункциональности музейного пространства, психологической комфортности и безопасности.

3. Планирование экспозиций мини-музея в ДОУ: могут располагать постоянными и сменными экспозициями.

4. Выбор дизайна оформления мини-музея.

5. Подбор экспонатов: размещение экспонатов в разной плоскости, размещение материала на настенных полочках, использование ширм, стендов, размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.

6. Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев: занятия-экскурсии, экскурсии для родителей, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность.

7. Составление каталога экспонатов и плана работы в мини-музее.

## **Третий этап, презентационный - «Представление мини-музея».**

На этом этапе проходит презентации мини-музеев и организация смотра-конкурса на лучший мини-музей.

## **Четвертый этап, деятельностный - «Функционирование мини-музеев».**

### **Примеры тем мини-музеев в ДОУ**

#### **1. «Семь Я»**

##### Экспозиция «Игрушки наших родителей»

Замечательным украшением экспозиции могут стать игрушки наших мам и бабушек. Рассматривая их, дети понимают, что и мамы, и бабушки тоже были маленькими, тоже играли такими добрыми и красивыми игрушками.

Работа начинается с того, что детям дают задание спросить у родителей, чем они играли в детстве?

##### Экспозиция «Такие разные куклы»

После экспозиции «Игрушки наших родителей» можно организовать экспозицию «Такие разные куклы». Дети узнают историю возникновения куклы, ее жизненный путь, какие бывают виды кукол.

##### «Презентация имени»

Для развития социального партнерства у воспитанников можно организовать проект «Что в имени моем». Семья ищет значение имени ребенка, красиво оформляет сообщение, альбом или открытку. В итоге мини-музей пополняется альбомами под названием «Презентация имени».

### «Герб семьи»

В продолжении проекта «Что в имени моем» организуется проект «Герб семьи». Воспитанники уже узнали о значении своего имени, и работа на этом не останавливается. Каждая семья узнает о значении своей фамилии и, исходя из этого создает свой герб семьи. Герб отображает профессии родителей, значение фамилии, хобби семьи и т. д. каждый ребенок с гордостью будет рассказывать о своей семье, делиться подробностями. Все это служит большему сплочению не только семьи, но и воспитанников группы.

## **2. «Город, область, страна».**

### Экспозиция «С Днем рождения любимый город»

В связи с празднованием дня рождения города в мини-музее оформляется экспозиция «С Днем рождения любимый город». В экспозицию входят: дидактические игры, альбомы, наборы открыток, сувенирная продукция с символикой города.

### Семейная экскурсия «Достопримечательности города»

Оформляя стенд «Достопримечательности города», можно воспользоваться фотографиями воспитанников. Дети с удовольствием показывают и рассказывают об истории своего города.

### Экспозиция «Куклы в национальных костюмах»

Работу по поликультурному воспитанию надо проводить обязательно и начинать надо с детей и их родителей. К сожалению, уровень знаний по данному вопросу очень низкий. Работу придется начинать почти с нуля. Это можно озвучить и оговорить на одном из первых родительских собраний.

### Экспозиция «Профессии родного края»

Воспитание уважения к труду и людям, честно и ответственно выполняющим свои трудовые обязанности, надо прививать с детства, чтобы уже на этом возрастном этапе у воспитанников возникло понимание важности и необходимости профессионального труда. Вместе с тем именно в этом возрасте важно активизировать у воспитанников стремление развивать свои способности и умения для увеличения потенциала возможностей профессиональной реализации в будущем. Организация такого музея формирует у детей эмоциональное отношение к профессиональному миру, познакомит их с профессиями.

## **3. «Культура и традиции»**

### Экспозиция: «Бабушкин чуланчик»

«Бабушкин чуланчик» решает задачи социально – личностного и нравственно – патриотического воспитания подрастающего поколения. Размещённые в мини-музее экспонаты, позволяют проводить работу по ознакомлению ребят с бытом и укладом жизни на Руси, с традициями русского народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к России, к нашей Родине, к народному творчеству.

### Экспозиция «Обереги»

Музей тряпичных кукол помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях в использовании кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа

#### **4. *«Не забыть нам даты этой»***

##### Экспозиция *«Не забыть нам даты этой»*

Для понимания важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека, сохранения интереса к истории своей страны, осознанного проявления уважения к заслугам и подвигам участников Великой Отечественной войны, совместно с родителями воспитанников группы, можно провести поисковую работу по изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, подбору экспонатов и созданию экспозиции *«Не забыть нам даты этой»*.